



Lubię to! 7,3 tys.



- wideo
- recenzje
- aktualności
- czytelnia
- utwory
- rozkrecaamy
- mp3!
- Znajdź nas na Facebooku

## Wojtek Cichoń - "Działą Zabrane"

15.08.2012 07:26

Autor: Ewelina Malinowska

Kategorie: [Albumy polskie](#), [Recenzje](#)  
Wykonawcy: [Wojtek Cichoń](#)

Lubię to! 5 Tweet 1 +1 0

### Wojtek Cichoń - "Działą Zabrane"

wyd. własne/skwer.org/2012

#### Pierwsze w Polsce wydawnictwo spoken wordowe.

Od razu nieco sprostuję - jest to pierwsze wydawnictwo w Polsce, w pełni (podkreślając "w pełni") sygnowane terminem spoken word. Wyrażenie to odnosi się do ekspresyjnie recytowanego tekstu do podkładu muzycznego; można też mówić o niejkiej poezji (choć osobiście bardzo nie lubię tego słowa). Wojtek Cichoń aka Kidd odważył się pójść na całość i pokazał nam coś nowatorskiego. Jeśli ktoś nie zna tego artysty, to musi wiedzieć, że działa on w podziemiu już od 2001 roku i brał udział w wielu projektach hiphopowych (i nie tylko), m.in. Osete, Międzymiastowa, ddekombinacja, przy czym nie zauważyłam, żeby Kidd kiedykolwiek nawijał o "ławce, chłopaków z bloku, osiedlu". Cichoń para się także organizowaniem slamów poetyckich, które nie są (niestety) w naszym kraju jeszcze zbyt popularne.



"Działą Zabrane" to zbiór tekstów powstających przez 4 lata, z którymi autor występował na imprezach spoken wordowych. Można mówić tu o pograniczu hip hopu i poezji eksperymentu. Nie jest to rap, ani poezja śpiewana, nie jest to też pseudo-poetycka grafomania. Mamy więc nie lada zagadkę do rozwiązania. Zagadka to bardzo dobre słowo opisujące ten właśnie album.

Za warstwę muzyczną odpowiada tu Goldi. Stworzył niesamowicie abstrakcyjne, klimatyczne beats, które mogłyby żyć własnym życiem w przestrzeni ambientu. Niemal każdy podkład to bardzo udany eksperyment i świetne tło dla słów Cichonia. W "Bądź piękna tylko dla mnie" słyszymy śmiechy, rozmowy ludzi i... gwiżdżący czajnik. Pewne nawiązania do drum and bassu są słyszalne w "X99", natomiast niemal klasyczne bębny mamy w "Czuję się dziwnie". Jednym z najbardziej mrocznych podkładów jest "Wiesz jak". Goldi serwuje nam bardzo minimalistyczne zestawienia muzyczne, co tylko dobitniej eksponuje wewnętrzną ekshibicjonizm Kidda.

Całkiem przypadkowo trafiłam na "Przypadkowy dzień roku 2006" i już po pierwszym przesłuchaniu wiedziałam, że to coś więcej niż tylko dobry beat i ciekawy tekst. W miarę kolejnych odsłuchiwań dochodziło do mnie coraz więcej słów i znaczeń. Tak właśnie jest z całym albumem. Poprzez formę, jaką wybrał autor, nie jest łatwo przyswoić sobie tę płytę. Cichoń czasami mówi szybko, w pierwszej chwili niezrozumiale, by zaraz zwolnić, a później znowu przyspieszyć i wręcz krzyknąć. Wszystko to przepełnione jest emocjami i pewną złożonością. Z jednej strony mamy proste słowa, a z drugiej dopiero kiedy zaczniemy doszukiwać się czegoś więcej, dostrzegamy trudność w odbiorze. Cała ta mieszanina, częstotliwość wypowiedzianych słów, ilość metafor, gier słownych i zabiegów może zwyczajnie przytłoczyć. Jednak tekstowo dzieją się tu bardzo ciekawe rzeczy. Nie będę przytaczać żadnych tekstów Kidda, bo każdy powinien zinterpretować je na własny sposób słuchając "Działą Zabraných".

Wojtek Cichoń stawia na krótkie, trafiające w sedno sformułowania, które wymagają od nas niemałego zaangażowania i skupienia przy słuchaniu. Jest to album dla wymagających oraz poszukujących ciekawych rozwiązań w muzycznym świecie. Jest to pewnego rodzaju alternatywa dla rapu i poezji. Mimo tego, że po wielokrotnych przesłuchaniach płyty odczuwam niepokój, chcę nadal w to wchodzić i zrozumieć jak najwięcej z kombinacji dźwięków i słów. Kidd w ciekawy sposób potrafi otworzyć ludzki umysł.

Ewelina Malinowska

Reklamuj się!

[Wrzuć teraz swój baner!](#)

AdTaily.pl



### Rekomendacje

Rejestracja

Utwórz konto lub [zaloguj się](#), żeby zo



**10 najlepszych płyt pierwszej połowy 2012**

6 osób recommended to.



**#25 Mela Koteluk**

12 osób recommended to.



**Lovers in Uniforms - "1991"**

Jedna osoba to poleca.

[f](#) Wtyczka społecznościowa Facebooka

If you can see this, then you might need a Flash Player upgrade or you need to install Flash Player if it's missing. Get [Flash Player](#) from Adobe.

wyszperaj coś więcej ▼

## Oceń album:




5



1



0

 (3 głosów,  
średnio: **9,67** / 10)

## Zobacz również:

- [Wojtek Mazolewski Quintet – "Nionio"](#)
- [Wojtek Grabek – "Farvel"](#)
- [Wojtek Grabek – "A Soul Around"](#)
- [Koncert Wojtka Grabka](#)
- [Wojtek Grabek – "Matters not"](#)

## Dodaj komentarz



Dodaj komentarz...

 Wtyczka społecznościowa Facebooka

O nas	Dołącz	Społeczność	Zobacz więcej	Partnerzy	Logowanie
O projekcie	<b>Szukamy</b>	Subskrypcja RSS	Konkursy	Partnerzy serwisu	Zaloguj się
Redakcja serwisu	Nagraj się!	Gadżet Shop	Festiwale muzyczne		
Kontakt			Indeks wykonawców		
Press pack					
Reklama					



Uwolnij Muzykę - muzyczny serwis internetowy, **muzyka alternatywna, polska muzyka**, teledyski, wideoklipy, recenzje, wydarzenia muzyczne.

Copyright © 2008-2012 Uwolnijmuzyke.pl . Wszelkie prawa zastrzeżone.