

brak kultury

[PL](#)

[ZAGRANICA](#)

[KRÓCIUTKO](#)

[STRONA GŁÓWNA](#)

POLSKI RAP

PSTYKIDD – TREASURE CHEST (2021)



MATEUSZ OSIAK | 3 TYGODNIE TEMU

SHARE



*Moja słaba wiara pozostanie w szortach
W starych, spranych T-shirtach i za długich włosach*

Miałem na uszach „Shook Ones”, gdy mnie stuknął samochód

*Jak porzucić BMX-a to był udany sposób
Jedno z miejsc, gdzie nic się nie wydarzy dopóki
Nie dostaniesz w ryj, napiszesz o tym, nagrasz napruty*

*Gdy już nie czujesz radości, tylko lajki endorfin
Chcesz by się do Ciebie modlić? To koniec społeczności
To nie hip-hop, pizdo, jeśli mam być szczery
Robisz kontent i z ziomkiem sprawdzasz CTRy*

*Po pierwsze dla wprawy, po drugie nie dla nędzy
Życ z rapu to gar gówna gdzieś na końcu tęczy
Zaprzeczysz? Spoko, teraz sam spójrz w lustro
Twoja wolność wypowiedzi – komercyjne samobójstwo*

*Cały czas błądziłem, myśląc, że mam na coś wpływ
Born alone, die alone, sens pomiędzy tym*

W sumie cud, że nie palę

*Odmawiam sobie coraz więcej – food, clothes and shelter
Jak tak będzie, to skończę medytując w second-handzie
Te transgresje koniecznie muszę przejść od A do Z
Taki format nikt za mnie zdaje się nie będzie szedł
Moje zen to nie chcieć mieć – cos jak kiedyś „być, nie istnieć”
David Foster Wallace rapu bez warsztatu, to przykre*

Dorosty Kidd, Kidd, który nie musi już się drzeć, by opisać problemy sceny, społeczeństwa i swoje własne, to najlepszy Kidd z dotychczasowych Kiddów. I słuchając takiego Kidda, myślisz sobie: „Kidd się pięknie zmienił, to już wcale nie kidd”. Podobają mi się te boomerskie panczlajny wycelowane w rapowych

content creators i idealistyczne promowanie niezależności myślenia i tworzenia. Kiwam smutno głową również przy tych bardziej gorzkich przemyśleniach dotyczących życia, szczególnie gdy jesteśmy na etapie godzenia się z tym, że zmienić to możemy pieluchę dziecku, a nie ludzkie mindsety i przyjmujemy to jednak dość niechętnie i z solidną dozą wkurwienia.

Ale może rozkmińcie to już sami, bo ja chętnie bym się rozsiadł jak dziad na miedzy i bajdurzył, przeinaczając zapewne myśli Kidda i interpretując je na własne widzimisię. Jednak to chyba dobrze, że Wojtek znowu prowokuje do rozmyślenia o swojej egzystencji, prawda?

No i Pstyk. Odkrycie. Jego zajawkę na kolekcjonowanie VHSów i wycinanie z nich sampli traktowałem początkowo jako przyjemną do odstuchu ciekawostkę, ale pięknie to wyewoluowało i dzięki niemu „Treasure Chest” ma swoisty retro-vibe i noirowy klimat. Nie tylko za sprawą dodających uroku fragmentów filmów z polskim lektorem sprzed dekad, ale głównie dobranych sampli, takich jak dęciak w „Goonies” czy klawisze w „Food, clothes and shelter”. Hołd oddany nowojorskiej scenie w „Bronxie” także dodaje mroku i przenosi nas na na winkiel, gdzie co chwila dochodzi do nielegalnych transakcji.

Jednym zdaniem: to jest tak dobre jak Thom Pynchon.

Pstykidd "Food, clothes, and shelter" gość. Faczyński



TAGS: [FEATURED](#) . [KIDD](#) . [PSTYK](#) . [PSTYKIDD](#) . [SKWER](#)

[← PREVIOUS ARTICLE](#)

STREFA KLASYKÓW: HST „MASY LUDU. NA JĘZYKACH”

[NEXT ARTICLE →](#)

PROSTO Z IMPORTU #20.2021



Mateusz Osiak

Autor podcastu Rap MATTERS

SPRAWDŹ TEŻ:



**REAKCJA NA REAKCJĘ. O ZJAWISKU
SŁUCHANIA RAPU Z TYLNEGO SIEDZENIA**



**PREQUEL: ERIC B. & RAKIM „PAID IN FULL”
(1987)**

22 GODZINY TEMU

3 DNI TEMU



HARRY FRAUD APPRECIATION POST

1 TYDZIEŃ TEMU

NAJNOWSZE WPISY

REAKCJA NA REAKCJĘ. O ZJAWISKU SŁUCHANIA RAPU Z TYLNEGO SIEDZENIA

RAP POWYŻEJ KLASYCZNYCH SCHEMATÓW [#6]: DOSEONE

PREQUEL: ERIC B. & RAKIM „PAID IN FULL” (1987)

KRÓCIUTKO: BELMONDAWG FEAT. DIZKRET – FOLLOWUP (PROD. EXPO 2000) (2021)

KRÓCIUTKO: WACO FEAT. JAŻWA, FELIPE „PÓKI CO” (2001)

TAGI

aesop rock

AprAxjA

Bisz

def jux

dj muggs

dmx

experimental

featured

PLAYLISTA BRAKU KULTURY

11 dsiadu kaczy klareriz klasycyzyzm krociutko

little simz mereba Michał Tomasiak ny drill offcheck OIO oki Otsochodzi

polo g polski rap premiery rap matters

s schematów stany szwed swd

usa yata yelawolf Young lgi

Privacy Badger has replaced [this Spotify Player widget](#)

Allow once

Always allow on this site