



Newsy

AAA

Wojciech Cichoń: odczarować słowo poezja

26.04.2012

- Zależy mi na tym, by odczarować słowa poezja i deklamacja, bo ich wręcz nienawidzę – mówi nam Wojciech Cichoń, który ma ambicję wydać pierwszą spokenwordową płytę w Polsce.



Jako Kidd dostarczał polskiemu słuchaczowi boleśnie szczerze i nienachalnie poetyckie albumy hiphopowe. Bardziej znany jest jednak pod własnym nazwiskiem, po wielokroć wpisywanym na listę zwycięzców rodzimych zawodów slamowych i pojawiającym się w kontekście występów spoken word od Madrytu, aż po Pekin i Tokio. Jego "Działą Zabrane" mają zatem szansę wypalić. Wcale nie tylko dlatego, że pierwszą salwą zawsze odczuwa się najmocniej.

- Istniały wcześniejsze produkcje próbujące połączyć poezję z muzyką, ale zapewne żaden z artystów nie pisał o swojej produkcji jako o płycie spoken word. Mi zależy na zlepku tych słów, który na zachodzie łączy się z całym ruchem, a w Polsce jest wciąż dosyć enigmatyczny. Zależy mi na tym, żeby odczarować słowa poezja i deklamacja, bo ich wręcz nienawidzę, a także pokazać, że chodzi o zabawę słowem i emocje, a nie coś hermetycznego i jeszcze monotonna wygłaszanego. Przywrócić ludziom poezję trzeba, o! – deklaruje Wojtek.

Wojtek Cichoń 'Działą Zabrane' promomix by wojtekidd

Ze słów można wywnioskować, że literatura mimo wszystko wzięła górę nad muzyką. Ajednak nie do końca. W roli producenta sprawdza się Goldi, z którym Cichoń rapował w grupie Osete i zakładał kolektyw Skwer, funkcjonujący dziś jako netlabel.

- Z Maćkiem znamy się i współpracujemy od lat, dlatego łatwo było się nam porozumieć. Po tym jak wydał swoje "Śladystóp" wiedziałem, że chcę, by całościowo zajął się brzmieniem tej płyty. Praca przebiegała na kilku poziomach - starsze teksty Goldi dostał ode mnie nagrane pod skradzioną muzykę i główkowaliśmy razem jaki klimat chcemy uzyskać. Nowsze pisałem pod wpływem muzyki. Trochę sampli sam mu podrzucałem i próbowałem opisać, na jakim efekcie mi zależy. Dla przykładu - "One for Eric" jest prawie od początku do końca moją kompozycją, Goldi pomógł mi w uzyskaniu dobrego brzmienia. Nie dopuszczaliśmy do kompromisów. Cztery lata pracy biorą się również z tego, że chciałem, by dźwięki odpowiadały też nastrojom tekstów – tłumaczy Cichoń.

Logowanie

[Zarejestruj się](#) | [Zarejestruj zespół](#)

NAJNOWSZE

RECENZJA: Oslo w Nowym Jorku

RELACJA: Cudze chwalicie

Zjawin pośmiertnie

Ściągaj i słuchaj: Woody miksuje Westa

WYWIAD: Weczny nomada

POLECAMY

**Rzeźnicy i poeci: ranking tekściarzy hiphopowych**

Po parających się piosenką, rodzimych tekściarzach przed trzydziestką i tych w przedziale... →



Myślami jest już zaś przy innych inicjatywach, które pozwolą jemu samemu i słuchaczom uniknąć wrażenia artystycznej schizofrenii:

- Coraz mniej rozdzielałem swoją twórczość na rap i na to, co piszę jako spoken word czy pod kątem slamów. Przede mną jeszcze wydanie płytki z klasycznym rapem pod bity Zaspala i Ziola. Potem trzymam kciuki za drugą Ddekombinację, z którą łączę wielkie nadzieje – miałyby być takim zespołem Kidda i Wojtka, miejscem gdzie nic mnie nie ogranicza ani tekstowo, ani muzycznie. Wstępne szkice na tę płytę już powstały, ale nie jesteśmy z Rekombinatorem z nich zadowoleni. Wciąż szukamy wspólnego języka – zapewnia nas Cichoń.

Dotychczasowy dorobek **Ddekombinacji** będzie można usłyszeć na wrocławskim **festiwalu Asymmetry**, gdzie Wojtek Cichoń opiekować się będzie sceną Spoken Word / Rap. Do zobaczenia.

OCEŃ: 6 0



Autor: Marcin Flint Tagi: [alternatywa](#), [rap](#), [wojciech cichoń](#), [spoken word](#)

Do góry ↑

Dodaj komentarz

Podaj imię lub nick:

Wprowadź kod z obrazka:



Obrazek nieczytelny? [Kliknij aby odświeżyć](#)

lub przejdź do strony [logowania](#) lub jeśli jeszcze nie masz konta [zarejestruj się](#).

[Zaloguj się](#) →

[Zarejestruj się](#)

[skomentuj](#) +

[NEWSY](#) [KONCERTY](#) [OPINIE](#) [GALERIE](#) [ZRÓB GŁOŚNIEJ](#) [FESTIWALE](#) [KIM JESTEŚMY](#)

© 2012 Polska Telefonia Cyfrowa Sp. z o.o. Wszystkie prawa zastrzeżone.

[Polityka prywatności](#) [Regulamin](#)

rammstein
the strokes
arcade fire
holdys

ciara
metronomy
piotr cugowski
paul simon

grzegorz turnau
kazik staszewski
edyta bartosiewicz
duran duran

eminem
coldplay
massive attack
christina aguilera

republika
george michael
billboard music awards
off festival