

Szukaj

Kup reklamę

SPOŁECZNOŚĆ

Logowanie [nowe konto]

[przypomnij hasło]

Media

Forum Hip-Hop.pl

Ustawki

[nowość] Kup Mp3

Kup MP3

BALANGI

Wszystkie imprezy

Mapa imprez

Rezerwacje i sprzedaż

Reportaże

DIOX & THE RETURNERS
WARSZAWA / KLUB HARLEM / 10.06.2011
BILETY: 20 / 25 ZŁ

[Warszawa, impreza, 2011-06-10 więcej...](#)

HIP-HOP.PL

STRONA GŁÓWNA

E-zine, Pismo Hip-Hop.pl

Skate shop internetowy

[hip-hop.pl](#) » **Międzymiastowa - Pesymisja**



Międzymiastowa, międzymiastowa.hip-hop.pl

Międzymiastowa - "Pesymisja"

(2007, Nielegal)



średnia ocena: 9.83 (6)
Zaloguj się aby ocenić album.

Posłuchaj utworów z [Międzymiastowa - Pesymisja](#)

Zawartość:

01. Witaj W Moim Świecie (muz. Franxxx)
02. Zawodowy Luzer (muz. Franxxx)
03. Swoją Droga (muz. Franxxx)
04. Być, Nie Istnieć (muz. Franxxx)
05. Smutek Dzielnic (muz. Franxxx)
06. Widmo Pokoleń (muz. Franxxx)
07. Zegnij Nerwy (muz. Franxxx)
08. Na Żywo z Jałowej Ziemi (muz. Franxxx)
09. Na Linii (muz. Franxxx) gościnnie Muk, Niko, MF Soom, Faczyński, Goldi, Soba
10. Zachód Słońca Nad Jarem (muz. Franxxx)
11. Wizja Granitowych Miast (muz. Franxxx)
12. Człowiek Słoń (muz. Franxxx)
13. W Paszczy Szaleństwa (muz. Franxxx)

Recenzja:

Jaki jest Hip-Hop? Jak tak naprawdę wygląda, co się składa na ten olbrzymi gatunek muzyczny wciąż niezmiernie popularny na całym świecie? Na takie pytania wielu ludzi z pewnością odpowiedziałaby, że to tylko chaos, świadczące o dużej niedojrzałości tych 'artystów' wygłupy, pełne prymitywnego szowinizmu, tepej agresji i powalającej wręcz głupoty. Pierwszy odruch po usłyszeniu takich zarzutów jest taki - odeprzeć je, w ogóle się nad nimi nie zastanawiając - ale kiedy poświęci się takim wątpliwościom trochę więcej uwagi, można dojść do naprawdę przykrych wniosków - w tych oskarżeniach jest niestety sporo racji, w kochanej przeze mnie i nie tylko przeze mnie muzyce jest mnóstwo tego o czym mówią nasi przeciwnicy, czyli bezsensownego, pełnego negatywnych emocji pseudo gangsta rapu, który tak naprawdę nie ma nic wspólnego ze szlachetnymi ideałmi stanowiącymi podwalinę Hip-Hopu. Przekonać się o tym można chociażby włączając byle jaką telewizję muzyczną, w której roi się od klipów takich wykonawców, przez litość pominę personalia, bo i tak wiadomo kogo mam na myśli.

Niewątpliwie jest to sytuacja trudna do zaakceptowania przez rzeszę prawdziwych, autentycznych, przesiąkniętych pozytywną energią i niejednym z nich może zacząć odwracać się od tego co kiedyś pokochał. Ale zaraz! Świat jest trochę bardziej skomplikowany! Poza tym nic nie wartym artystycznie badziewiem ciągle powstaje, i to w dużych ilościach, dobry, niezależny rap, tworzony przez takich właśnie pasjonatów. Wystarczy się tylko trochę rozejrzeć i przestać ograniczać do mainstreamowych mediów. Jednym z naszych rodzimych, polskich przykładów jest elbląsko-białostocki projekt Międzymiastowa, składający się z rapera Kidda, DJ'a Dobry Dotyk i producenta Franxxxa, wchodzący w skład szerszej ekipy Skwer Korporacja. Jeżeli jesteś znudzony Hip-Hopem, uważasz że nie da się w nim znaleźć już niczego ciekawego, i że został całkowicie zdominowany przez swoją gorszą odmianę-sięgnij po najlepszy album Międzymiastowej, czyli 'Pesymisję'- pozycję wymagającą wielokrotnych przesłuchań, bo tylko wtedy da się wyłowić wszystkie jej aspekty, pozycję trudną, ale za to gwarantującą niesamowite wrażenia po gruntownym zapoznaniu się z nią.

"Pesymisja" prezentuje szczyt możliwości zespołu - artystom udało się wytworzyć wspaniałą harmonię pomiędzy wszystkimi jej elementami, które też są maksymalnie dopieszczone, bo wszyscy trzej panowie dali z siebie wszystko - Kidd nigdy wcześniej nie pisał tak świetnych tekstów, ani nie rapował z taką lekkością i łatwością, z nienagannym flow, wykorzystując swój ciepły, miły dla ucha głos, Dobry Dotyk nigdy wcześniej nie dawał takich dobrych scratchy i cut'ów, idealnie pasujących do zwrotek MC; Franxxx nigdy wcześniej nie robił takich beatów, które są doskonałą ilustracją nawijki Kidda, i odzwierciedlają jej treść. Dużą zaletą jest też spójność, która sprawia że wszystko jest na swoim miejscu, i słuchając płyty mamy poczucie że akurat ten kawałek powinien być pierwszy, ten drugi, etc.

Z całym szacunkiem dla Dobrego Dotyku i Franxxa, ale niekwestionowanym głównym bohaterem "Pesymisji" pozostaje Kidd - raper wyjątkowy, poruszający tematy których wcześniej w polskim Hip-Hopie nie było, a które możemy tylko kojarzyć z takich alternatywnych amerykańskich wytwórni jak Anticon. Kidd jest znakomitym tekściarzem, i śmiało można powiedzieć że to właśnie liryka jest jego najmocniejszą stroną (nic nie ujmując dobremu flow i poprawnej technice). Jak sam tytuł albumu wskazuje, jest pesymistą; w kawałkach snute są ponure wizje świata na którym wszyscy zapomnieli o wyższych wartościach, i trwa tylko bezsensowny wyścig za pieniędzmi gdzie nikt nie liczy się z drugim człowiekiem i jego potrzebami; królują konformizm, przemoc, i zakłamanie. Za przykład niech posłużą takie cytaty:

*W tym świecie gdzie przemoc jest treścią wszystkiego
Z roku na rok widzę jak moi znajomi przestają starać się o wizę na lepsze bycie
Muszę w coś wierzyć w świecie gdzie nienawiść i Boga propaguje jedna*

rozgłośnia

Obrywa się również i nam, Polakom - cały utwór "Na Żywo Z Jałowej Ziemi" to mocna, dobitna i opowiedziana prostymi, ale trafnymi słowami krytyka polskiego społeczeństwa i państwa w którym jedyną szansą jest zostanie konformistą i w którym panuje nietolerancja i nienawiść do wszystkiego co inne. Usłyszeć można również rozważania na temat spraw o których pewnie nikt nas nie pomyślał-bo czy ktokolwiek kiedykolwiek zastanawiał się nad sensem istnienia namacalnej, ludzkiej egzystencji? Kidd tak, czego efektem jest "Być, Nie Istnieć", kawałek będący zbiorem refleksji związanych z tym zagadnieniem.


Kidd z zaskakującą szczerością rozlicza się również samym sobą- z własnymi słabościami, wadami, zaniechaniami, i błędami, co można zaobserwować w mistrzowskich "W Paszczy Szaleństwa" czy "Człowiek Słoń" - obydwie te numery to naprawdę odważne i ekshibicyjstyczne opowieści o życiu rapera, i przekazane w taki sposób który naprawdę robi wrażenie na słuchaczu, co potęgują tylko świetnie dobrane podkłady - no właśnie, to zaleta całej "Pesymisji" że beats stanowią wzorcowe odzwierciedlenie treści kawałków, tak jakby słowa same grały swoją melodię.

Przy całej dawce oryginalności i świeżości którą płyta Międzymiastowej wnosi na scenę hip-hopową, przy całej tej porcji ambitnej, ale nie przechodzącej w egzaltację i pretensjonalność, tylko pozostającej prostą w formie poezji, nie zapominajmy że mamy do czynienia z rapem-tak więc znalazły się również i akcenty charakterystyczne tylko dla tego gatunku - mam na myśli przede wszystkim dwa utwory, "Swoją Drogą" i "Na Linii" - pierwszy jest luźną, pełną dygresji opowieścią MC o jego stosunku do tej muzyki i jej roli w jego życiu, natomiast drugi to klasyczny posse-cut z gościnnym udziałem pozostałych mc's ze Skweru - nieważne że nie wszystkie zwrotki stoją na wysokim poziomie, nieważne że w ogóle nie pasują do siebie- ważne że jest energia, moc, i to że kawałek naprawdę buja, co zawdzięczamy też podkładowi od Frannxa. Najlepiej moim zdaniem zaprezentował się Faczyński, autor dwóch naprawdę zapadających w pamięć linijek:

*Nie ma miłości między mężczyzną a kobietą, rezygnujemy z godności od razu się pieprząc
Głupiec nie przetrwałby kolei zmian ustrojowych, więc to błąd potworny brać polityków za niemądrych*

Trudno z utworów zamieszczonych na "Pesymisji" wybrać tylko jeden, bo wszystkie stoją na naprawdę bardzo wysokim poziomie-i przy tym, mimo dużej spójności materiału, przez cały czas utrzymanego w podobnym klimacie, to występuje też pewna różnorodność, bo obok abstrakcyjnych poetycko-filozoficznych rozważań w "Widmo Pokoleń" czy "Zegnij Nerwy" mamy do bólu szczere i osobiste "Człowiek Słoń" i "W Paszczy Szaleństwa", gorzką krytykę miejsca urodzenia i zamieszkania "Zachód Słońca Nad Jarem", nacechowane czarnym, autoironicznym humorem "Zawodowy Luze", czy zaangażowane "Witaj W Moim Świecie" i "Smutek Dzielnic". Podsumowując- jest to album jedyny w swoim rodzaju, specyficzny, który na pewno wielu ludziom poprzez to że jest ciężki i mało przystępny się nie spodoba- ale myślę że na tych bardziej ambitnych, kiedy w odpowiednich warunkach próbują zanurzyć się w ten unikatowy klimat i wylapać wszelkie smaczki, po pewnym czasie płyta zrobi naprawdę olbrzymie wrażenie, bo Kidd jest takim raperem obok którego nie można przejść obojętnym-zwykły chłopak, taki jak wielu z nas, ale jednak obdarzony pewnym niesamowitym darem genialnego opowiadania o życiowych, prostych, dotyczących nas wszystkich sprawach. Serdecznie polecam "Pesymisję", pozycję niszczącą schematy, wychodzącą poza stereotypy i zrobioną przez naprawdę inteligentnych i świadomych tego co chcą osiągnąć ludzi.

Info

 **Sajmon eM**, 19 lat
mężczyzna, Piaseczno

dodano: 2008-01-30

średnia ocena: 6.67 (3)
Aby ocenić recenzję musisz się zalogować

Autor: [Sukinsyn](#) [Link do posta](#)

11:45:26, 30-01-08



Dobra płyta, daję 9/10

Autor: [Vieri](#) [Link do posta](#)

15:20:28, 30-01-08



Dobra produkcja.

Autor: [InsectKiller](#) [Link do posta](#)

16:05:35, 30-01-08



TO JEST TEN CALY EMO RAP?

Autor: [Sajmon eM](#) [Link do posta](#)

18:19:51, 30-01-08



Nom.

Autor: [lucci 017](#) [Link do posta](#)

19:51:21, 01-02-08



Kurwa już myślałem że nikt nie zrecenzuje tej płyty. Dla mnie jedna z najlepszych w historii polskiego hip-hopu. Mądre, eksibicjonistyczne teksty plus całkiem niezłe bity(rewelacji może nie ma ale Franxxx ma swój styl). Moim faworytem jest Człowiek słoń, ciary mnie przechodzą gdy czuje to nawarstwienie emocji. Pozycja obowiązkowa w każdym razie.

Autor: [Sajmon eM](#) [Link do posta](#)

23:29:32, 01-02-08



Moim faworytem jest Człowiek słoń, ciary mnie przechodzą gdy czuje to nawarstwienie emocji.

Uhh, ja się boję tego kawałka, i nigdy go nie słucham w nocy :). Ale fakt faktem, jest genialny.

Autor: [Sajmon eM](#) [Link do posta](#)

12:22:45, 02-02-08



Ej kurwa, co za idiota napisał że to recenzja płyty Dreadsquadu? :/

Autor: [InsectKiller](#) [Link do posta](#)

12:36:53, 02-02-08



NO, SEBA COS POJEBAL

Autor: [POPCZASTY NA BANIE](#) [Link do posta](#)

22:40:39, 02-02-08



DAJCIE LINKA

Autor: [Księciunio](#) [Link do posta](#)

11:52:55, 03-02-08



płyta dreadsładu jest hujowa na 100%

Autor: [lucci 017](#) [Link do posta](#)

17:12:23, 09-02-08



A, jakby kto szukał to WWW.NAKOZ.ORG

Autor: [diego.](#) [Link do posta](#)

16:32:10, 18-03-08



płyta ukazała się w 2004 roku... :)



Autor: saxon [Link do posta](#)

20:10:37, 02-04-08

ale gównu, dawno nie slyszalem wiekszej tandety, weźcie to usuńcie lepiej!



Autor: Barthalion [Link do posta](#)

12:40:48, 12-07-08

Sam jesteś gównu, sic! :X



Autor: [Conquista-Makler](#) [Link do posta](#)

17:32:44, 27-10-08



saxon w toim regale sama teandeta a sory nie tandeta bo komercyjny syf ale to jeden pies:P
Plyciwo bardzi fajne jedno z lepszych w polskim podziemiu. Bity fajne. bitmaker ma swój styl i to mi sie podoba. jest track jeden co śmierdzi peją ale i tak to nie psuje płytki
Pozdro dla graczy co wiedza o co beeee!!!!

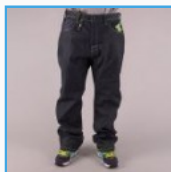


Tylko zarejestrowani użytkownicy mogą wypowiadać się na forum Hip-Hop.pl oraz komentować zamieszczane na Portalu newsy, mp3 i teledyski.
Jeżeli masz już konto na Hip-Hop.pl [zaloguj się](#), jeżeli jeszcze się nie rejestrowałeś załóż [nowe konto](#).



W naszym sklepie znajdziesz m.in.:

ekateshop



Nazwa: **Spodnie jeansowe MASS Cubalibre (regular fit) (black) czarne**

Materiał : 100% Bawełna Kolor : Czarny Rozmiary : M

Opis: (88/118) , L(94/121) , XL(98/125) , XXL(102/125)

obwód w pasie,długość nogawki w cm

Przeznaczenie : Męski Kolekcja : Jesień 2010

Rozmiary: 32, 34, 36, 38

Cena: **229.00 zł**

[dodaj do koszyka](#)